



Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Comment l'étalement des activités urbaines dans le monde provoque-t-il des conflits d'usage dans les espaces ruraux ?

Votre réponse pourra décrire l'étalement des activités urbaines et expliquer les conflits d'usage qui en découlent en identifiant les acteurs concernés.

Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)

En analysant le document, vous étudierez le rôle des femmes dans la Première Guerre mondiale et les conséquences de leur mobilisation dans la société.

L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

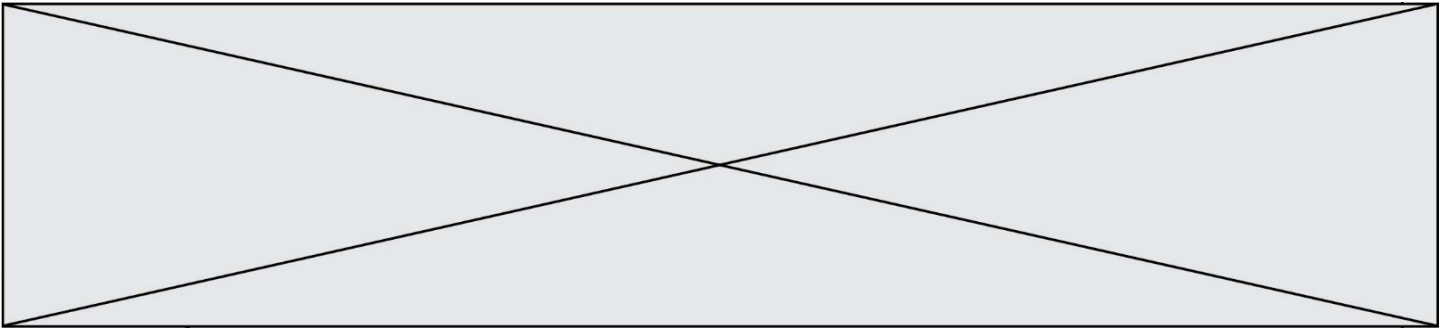
1.1

Document 1 : La Baïonnette. Journal satirique (à destination des soldats du front), 18 novembre 1915.



Transcription des légendes sous chaque vignette :

- Les maris sont à la guerre... les femmes les remplacent dans la bataille pour la vie.



- A la campagne, elles ont récolté le blé, pendant que le mari cueillait des lauriers !
- Combien ont dû résister aux séductions des seuls gens valides demeurés dans le pays !
- Elles ont des forces qu'on ne soupçonnait pas... ainsi j'ai eu affaire à une femme dentiste qui remplaçait son mari...
- Je n'ai jamais été aussi élégamment habillé que par la femme de mon tailleur.
- Elles ont si bien rempli leurs fonctions, employées, marchandes, épicières ou bouchères, qu'après la guerre, les époux les prieront de continuer.
- « Vous demandez à être rasé de près ?... ça ira bien, car je suis un peu myope ! »
- Là où la femme a été admirable, c'est au chevet de chers blessés, à la fois docteurs et anges gardiens.
- Il n'a pas dépendu d'elle qu'on ne la voit pas aux tranchées, combattante et décidée, elle aussi, à lutter jusqu'à la victoire.

Source : *Gallica*, Bnf.