



Chiron¹, afin qu'il les formât à sa discipline. Et avoir ainsi pour précepteur un être double, demi-homme et demi-bête n'a qu'une signification : la nécessité pour un prince de savoir user de ces deux natures, car l'une dans l'autre n'est point durable. Si donc tu dois employer la bête, il te faut choisir le renard et le lion. Car le lion ne sait se défendre des lacets, ni le renard des loups. Tu seras renard pour connaître les pièges, et lion pour effrayer les loups. Ceux qui se bornent à vouloir être lion n'y entendent rien. C'est pourquoi un seigneur avisé ne peut, ne doit, respecter sa parole si ce respect se retourne contre lui et que les motifs de sa promesse soient éteints. Si les hommes étaient tous gens de bien, mon précepte serait condamnable ; mais comme ce sont tous de tristes sires et qu'ils n'observeraient pas leurs propres promesses, tu n'as pas non plus à observer les tiennes. Et jamais un prince n'a manqué de raisons légitimes pour colorer son manque de foi².

MACHIAVEL, *Le Prince* écrit vers 1513 – publié en 1532),
traduction de Jean Anglade.

Question d'interprétation philosophique :

Qu'est-ce qu'un bon prince ?

Question de réflexion littéraire

Comment s'assurer de la sincérité d'une parole ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.

¹ Figure importante dans la mythologie de la Grèce ancienne, Chiron est un centaure (créature imaginaire mi-homme mi cheval) réputé pour sa grande sagesse.

² « Foi » : engagement, promesse.