



habiles en amour, ceux-là sont des menteurs et des traîtres. C'est pourquoi je préfère me conduire maladroitement et ne pas être déloyal envers mon amante.

Mais je viens de lui donner un nom qui ne lui convient pas ! Comment l'appellerai-je donc ? La bien aimée ? Il serait plus juste que je l'appelle ainsi : si je dis mon amante, je mentirai, puisqu'elle ne s'intéresse pas à moi. Hélas, pour elle je meurs, pour elle je chante – et je serai toujours à sa merci.

Renaud de BEAUJEU *Le Bel Inconnu*, (XIII^{ème} siècle),
traduction par Michèle Perret et Isabelle Weill.

Question d'interprétation littéraire

Dans ce texte, le narrateur se livre-t-il selon vous à de beaux discours ou bien se montre-t-il maladroit dans les paroles qu'il emploie ?

Question de réflexion philosophique

Parler habilement, est-ce toujours mentir ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.