





premiers mots venus, les jeunes sachent choisir les vocables purs et authentiques et les mettre en valeur dans une composition qui, à la noblesse, mêle l'agrément.

Denys d'Halicarnasse, *La Composition stylistique*, (I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.), traduction de Germaine Aujac.

**Question d'interprétation philosophique :**

L'éloquence est-elle un don ou le produit d'un apprentissage ?

**Question de réflexion littéraire :**

Aimer le « beau langage » suffit-il à bien parler ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*