|  |
| --- |
| **ÉVALUATION**  |
| **CLASSE :** Terminale**VOIE :** ☐ Générale ☐ Technologique **X** Toutes voies (LV)**ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL****DURÉE DE L’ÉPREUVE :** 1h30Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1**CALCULATRICE AUTORISÉE :** ☐Oui **x** Non**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :** ☐Oui **x** Non☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d’assurer ensuite sa bonne numérisation.☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S’il est choisi par l’équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d’une impression en couleur.☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu’il faudra télécharger et jouer le jour de l’épreuve.**Nombre total de pages** : 4 |

L’ensemble du sujet porte sur **l’axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**.

Il s’organise en trois parties :

1. Compréhension de l’oral
2. Compréhension de l’écrit
3. Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l’oral). Les visionnages seront espacés d’une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l’issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l’écrit (partie 2) et le sujet d’expression écrite (partie 3).

1. **Compréhension de l’oral (10 points)**

**Document 1**: E*streno de la película “Maixabel”: el perdón frente a la violencia terrorista [RTVE]*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

1. **Compréhension de l’écrit (10 points)**

**Document 2**: Un día de tantos, abandonó ETA

**Document 3 :** El País Vasco necesita de una memoria compartida.

Vous rendrez compte librement, **en français,** de ce que vous avez compris de ces textes (document 2 et document 3) et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document vidéo (document 1)

**Document 2** : **Un día de tantos, abandonó ETA**

*Joxe Mari, el protagonista, es miembro de la ETA (organización separatista vasca). Asesinó a un padre de familia de su pueblo y fue condenado por el crimen.*

Solo en su celda, Joxe Mari, 43 años, diecisiete de ellas en prisión, abandonó ETA. Un día de tantos, antes de acostarse, lanzó una mirada a una foto que le había mandado su hermana y dijo para su coleto[[1]](#footnote-1): hasta aquí. Así de simple. Nadie se enteró porque a nadie comunicó su decisión. Ni a sus compañeros ni a su familia. A nadie. Y eso, medio año antes del anuncio, por parte de la organización, del cese definitivo de la actividad armada.

Se salió de ETA, durmió bien. Ya venía tocado[[2]](#footnote-2) en sus convicciones de un tiempo a aquella parte. Todo influye: la soledad carcelaria; las dudas; que son como los mosquitos de verano y no paran de rondarte; ciertos atentados, […]; los compañeros a los que tuvo por desertores en un primer momento, y ahora comprende y, en secreto, admira.

Se acabó. En adelante, sin mí. Y ni siquiera se le movieron las cejas meses más tarde, cuando vio a esos tres encapuchados proclamar que ETA había decidido poner fin a la lucha armada. No es que le diera igual. Es que lo consideró un asunto que no le incumbía[[3]](#footnote-3).

Un compañero al parecer confuso, desconcertado, le preguntó qué opinaba.

* No opino nada.
* Joder, tío, cómo has cambiado.

En otros tiempos habría buscado el debate, soltado la parrafada. Ahora hablaba lo justo, algunos días, ni siquiera eso. Se había vuelto solitario, caviloso[[4]](#footnote-4). Parecía tranquilo, pero la suya era la tranquilidad del árbol caído. Su soledad deliberada, la de un hombre cada día más cansado. Y tanto como cansado, escamado[[5]](#footnote-5). […]. ¿Y cuál era esa verdad? Cuál va a ser. Pues que había hecho daño y había matado. ¿Para qué? Y la respuesta le llenaba de amargura: para nada.

 Fernando Aramburu (escritor español que nació en San Sebastián), *Patria*, 2016

**Document 3: El País Vasco necesita de una memoria compartida.**

*En su libro, el periodista Luis R. Aizpeolea, especialista de la ETA, analiza el proceso de disolución de la banda terrorista.*

La construcción de una paz con memoria pasa necesariamente por la educación. Desde hace ya diez años, las víctimas del terrorismo están pasando por las aulas para que las generaciones jóvenes conozcan el pasado terrorista y evitar que se repita. Sus intervenciones son limitadas, no todos los centros lo reclaman. No tardará en implantarse la historia del terrorismo en la educación reglada. Será clave para combatir la desmemoria. […] Aún no existe una reconciliación con la historia pasada. No obstante, sería injusto no admitir que se han producido avances importantes, como el reconocimiento, por vía legal, de las víctimas de la guerra sucia; de la existencia de una ley autonómica de víctimas de abusos policiales y de sentencias judiciales condenatorias a políticos y funcionarios del Estado que la practicaron. […] No se trata de ajustar cuentas con el pasado, sino de construir el futuro.

Luis R. Aizpeola*, ETA, del cese del terrorismo a la disolución*, 2021

1. **Expression écrite (10 points)**

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

**Question A**

En el documento 3, el periodista escribe «La construcción de una paz con memoria pasa necesariamente por la educación». Comente la afirmación.

**Question B**

Explique en qué medida los tres documentos ilustran el eje temático « Territoire et mémoire ».

1. dijo para su coleto: se dijo a sí mismo [↑](#footnote-ref-1)
2. ya venía tocado: *il avait déjà été ébranlé* [↑](#footnote-ref-2)
3. que no le incumbía: *qui ne le regardait pas* [↑](#footnote-ref-3)
4. caviloso: *méfiant* [↑](#footnote-ref-4)
5. escamado=caviloso [↑](#footnote-ref-5)