

L'ensemble du sujet porte sur **l'axe 2** du programme : **Espace privé, espace public**.
Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

A l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3) en espagnol.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *El actor Javier Bardem recuerda cuando recibió el Óscar.*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

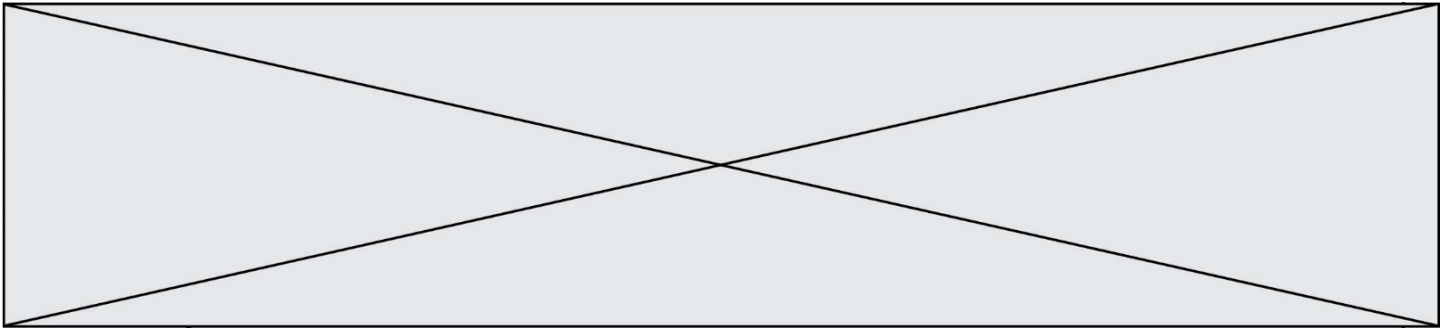
Document 2 : *La vida plena de Javier Bardem a los cincuenta*

Document 3 : *El cineasta Pedro Almodóvar vuelve a sus raíces*

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 2 du programme « Espace privé, espace public », ces textes et le document vidéo (documents 1, 2 et 3).

Documento 2: La vida plena de Javier Bardem a los cincuenta

El hijo de Pilar Bardem se acerca a los 50 años –los cumple el 1 de marzo– en un momento muy luminoso. Desde hace tiempo es aclamado como uno de los grandes y



elementos esenciales de esta pequeña organización», señala Almodóvar, quien rodará tres semanas en La Mancha, con muchas localizaciones en Almagro, y ocho semanas en Madrid.

<https://www.lavanguardia.com/cultura>, 30 de junio de 2005

1. Rendir tributo: *rendre hommage*
2. *Es sancta sanctorum*: *expression latine qui signifie, ici, un sanctuaire*

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Después de recibir el Óscar, Javier Bardem hizo un discurso que empieza así: «Mamá, esto es para ti...» (documento 2). Imagine la continuación de su discurso en la que rinde homenaje a su madre, y le da las gracias.

Question B

Dice Almodóvar hablando de su película *Volver*: «He vuelto a mis propias raíces y a la memoria de mi madre. Me baso absolutamente en mi vida, mis recuerdos y los de mi familia» (documento 3). ¿Piensa usted que los artistas siempre se basan en su historia personal para crear? Justifique su opinión con argumentos y ejemplos precisos.