

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

### **1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Document 1:** Javier el superabuelo

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

### **2. Compréhension de l'écrit (10 points)**

**Document 2:** El pacto

**Document 3:** Nos llevamos 54 años y somos compañeras de piso

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3).

**Document 2:** El pacto

A esta altura ya nadie me nombra por mi nombre: Octavio. Todos me llaman abuelo<sup>1</sup>. Incluida mi propia hija. Cuando uno tiene, como yo, ochenta y cuatro años, qué más puede pedir. No pido nada. Fui y sigo siendo orgulloso. Sin embargo, hace ya algunos años que me he acostumbrado a estar en la mecedora o en la cama.

Modèle CCYC : ©DNE		
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>		
Prénom(s) :		
N° candidat :		N° d'inscription :
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>		
Né(e) le :		



No hablo. Los demás creen que no puedo hablar, incluso el médico lo cree. Pero yo puedo hablar. Hablo por la noche, monologo, naturalmente que en voz muy baja, para que no me oigan. [...]

El único que con todo derecho me dice abuelo es, por supuesto, mi nieto<sup>2</sup>, que se llama Octavio como yo (al parecer, tampoco a mi hija y a mi yerno les sobraba imaginación). Ahí está la clave. Cuando le digo Octavio. Le digo. Porque con mi nieto es con el único ser humano con el que hablo, además de conmigo mismo, claro. Esto empezó hace un año, cuando Octavio tenía siete. Una vez yo estaba con los ojos cerrados y, creyéndome solo, dije en voz no muy alta pero audible, carajo, me duele el riñón. Pero no estaba solo. Sin que yo lo advirtiera había entrado mi nieto. Pero abuelo, estás hablando, dijo con un asombro<sup>3</sup> alegre que me conmovió. Le pregunté si había alguien en la casa y como dijo que no, que no había nadie, le propuse un convenio. Por un lado él mantenía el secreto de que yo podía hablar, y por otro, yo le contaría cuentos que nadie sabía. [...]

Desde entonces, y siempre que quedamos solos en casa, algo que ocurre con frecuencia, él viene a que, en cumplimiento del pacto, le cuente cuentos desconocidos, inéditos. No soy yo el único que narra, también él me cuenta lo que ocurre en el colegio, en la calle, en la televisión, en el estadio.

Mario Benedetti, *Despistes y Franquezas*, 1989.

<sup>1</sup> un abuelo: *un grand-père*

<sup>2</sup> un nieto: *un petit-fils*

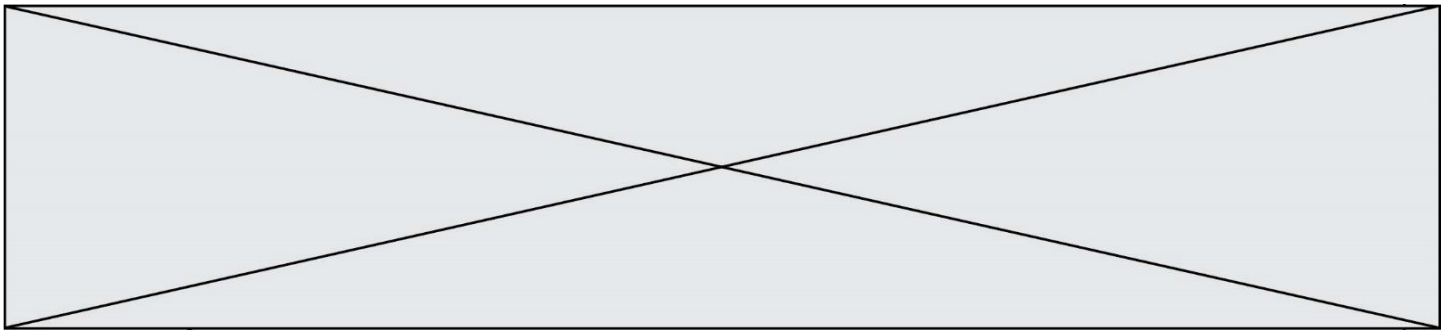
<sup>3</sup> el asombro: *l'étonnement*

### Document 3: Nos llevamos 54 años y somos compañeras de piso

- Mi nombre es Viviane, tengo 76 años y, aunque soy francesa de origen, nací en Túnez. Empecé a visitar España a partir de los 15 años cada mes de agosto para aprender el idioma en casa de una familia burgalesa. Algunos años más tarde me instalé en el país de manera estable. Desde entonces ya han pasado 53 años, durante la mayoría de los cuales he trabajado como profesora de inglés y de francés.

- Soy Kayla Cárdenas y tengo 22 años. Nací en Perú pero llevo en España desde los 6 años. Después de pasar mi infancia y mi adolescencia en Pamplona, llegué a Madrid para estudiar un grado de Lengua de Signos Española y Comunidad Sorda en la Universidad Rey Juan Carlos. Ahora estoy en el segundo curso.

- Mi hija descubrió por la televisión el programa *Convive* —que desde 1995 facilita la convivencia entre personas mayores y estudiantes de universidades madrileñas—. Yo había tenido varios problemas de salud y le había dicho que me sentía un poco sola, por lo que enseguida nos pusimos en contacto con el



programa. Ellos vinieron en septiembre con una estudiante para presentarnos. Una persona joven siempre aporta algo, otra manera de ver la vida. Yo diría que incluso me hace rejuvenecer<sup>1</sup>. No hay obligación de estar ciertas horas juntas: un día será más y otro menos. Pero, por ejemplo, me está enseñando mucho a través de Internet. Pero la verdad es que soy muy mala alumna. Hay cosas que no me entran y no me gustan.

- Muchas veces ponemos una serie o una película en Netflix. Ya hemos terminado *La Casa de Papel* y ahora estamos viendo *El hijo pródigo*. A veces nos contamos historias de nuestros países y de nuestras familias. [...]

- Es cierto que las dos nos enseñamos muchas cosas, aunque Kayla aún no ha conseguido cocinar. No sabe preparar nada. Un día me ayudó a cocinar un plato tunecino, un cuscús que necesita dos días de preparación y esa fue la prueba de fuego. Pero aún estoy esperando a que un día me haga algo de su país. [...]

- Somos como abuela y nieta. Ya les he dicho a sus nietos que yo soy la primera porque soy la mayor. Ella no conoce a mi familia, pero les saluda cuando hablo con ellos por Skype. Mis padres lo llevan muy bien, están muy cómodos y tranquilos. Les gusta que no esté sola.

Sandra Moreno, <https://verne.elpais.com/>, 15/02/2020.

<sup>1</sup> rejuvenecer: *rajeunir*

### 3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

Las iniciativas como “El Día de los abuelos” son necesarias para sensibilizar a la gente sobre las relaciones intergeneracionales.

¿Comparte esta afirmación? Explique por qué apoyándose en algunos ejemplos concretos.

#### Question B

En su opinión ¿es importante la convivencia entre las generaciones? Justifique su respuesta.