



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : : **Diversité et inclusion.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Documento 1: *Histórica protesta de estrellas femeninas en Cannes (2018).*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 2: *El cine español a favor de la igualdad de género*

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du texte et vous veillerez à établir un lien entre ce texte et le document sonore.

Documento 2: *El cine español a favor de la igualdad de género*

Discurso de Nora Navas, Vicepresidenta de la Academia de Cine español, en la ceremonia de los Goya¹ 2018.

Nora Navas con miembros del gobierno español portando el abanico rojo símbolo de la noche de los Goya 2018





3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Usted lee en Internet las tres reacciones siguientes. Explique cuál le parece más pertinente y por qué.

- a. Carmela: "*No hay que mezclar el arte con los problemas sociales y políticos.*"
- b. Julia: "*Me parece que el festival de Cannes o la ceremonia de los Goya fueron buenas oportunidades para defender los derechos de las mujeres en general.*"
- c. María: "*Creo que hay otras maneras más eficaces de defender los derechos de las mujeres.*"

Question B

Comente la afirmación de Nora Navas:

"Sobre todo, queremos transmitir a esas y esos adolescentes, que hoy van al cine y sueñan con dedicarse a este oficio, que no hay límites, que los límites sólo los ponen ellos."