



Les deux documents portent sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

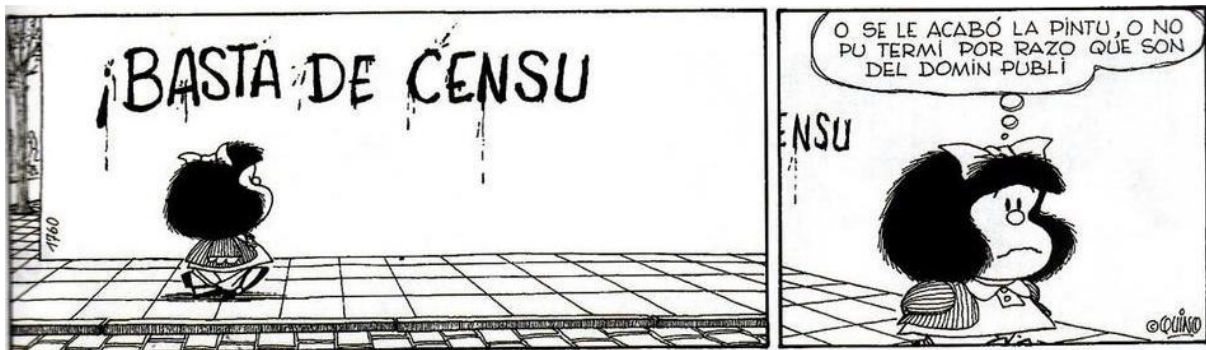
Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A

«Pueden hacer toda la censura que quieran pero no nos van a poder parar».

Paloma Rodríguez, artista callejera chilena, www.eldesconcierto.cl, 10/07/2020

Documento B



QUINO. *Toda Mafalda*, Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1993.