





Les deux documents portent sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

### Documento A



Por primera vez se instaló Zapatos Rojos en el Zócalo de la Ciudad de México, una obra de arte colectivo que protesta contra los feminicidios en el país.

*www.chilango.com*, 11/01/2020.

### Documento B

«No sólo sigue siendo el arte un medio poderoso de denuncia social, sino que lo es más que nunca. La libertad que hoy en día tiene el artista en cuanto a medios, soportes y herramientas, además de las nuevas tecnologías, ayuda a transmitir las realidades sociales y políticas.»

Francisco Leiro (escultor gallego), *elpais.com*, 03/12/2006.