

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1: *Turismo en Barcelona y Madrid* [Televisión española]

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 2: *Turistificación*.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du texte et vous veillerez à établir un lien entre ce texte et le document sonore.

Modèle CCYC : ©DNE																										
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																										
Prénom(s) :																										
N° candidat :											N° d'inscription :															
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																									
Né(e) le :			/			/																				



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Documento: Turistificación

El término "turistificación" alude al impacto que tiene la masificación turística en el tejido¹ social y comercial de determinadas zonas geográficas. Los vecinos de Madrid, Barcelona y Palma lo sufren plenamente.

@CeliaVasco_ (https://twitter.com/CeliaVasco_)

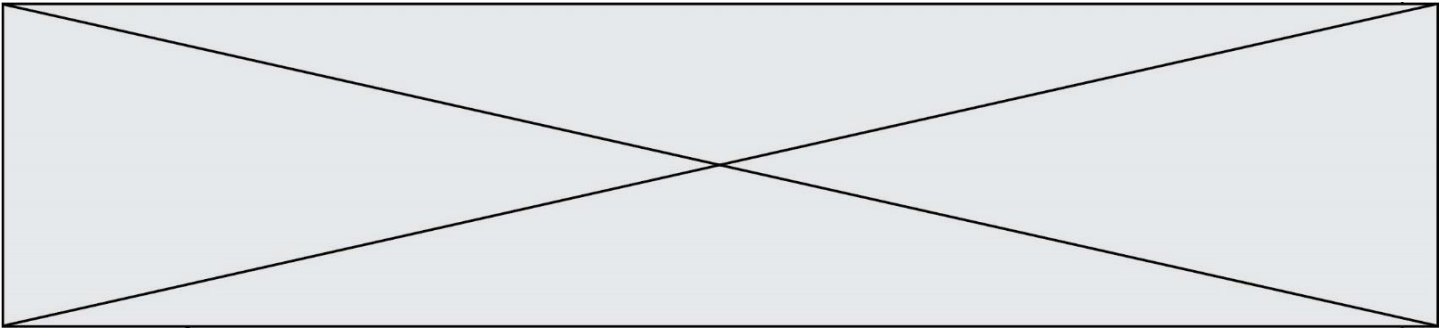
El número de turistas que llegan a nuestras urbes es tal que se habla de eso más allá de nuestras fronteras. La pasada semana el periódico *The New York Times* proponía a los viajeros: "en vez de Barcelona, Valencia", como alternativa a un destino turistificado como es el de Barcelona. La explosión de turistas que visitan la capital catalana, Madrid y Palma, se traduce en dificultades para desarrollar la vida cotidiana y hace que el discurso que ha sostenido que el "turismo es bueno para todos" esté cambiando.

Los vecinos de los barrios barceloneses más céntricos fueron los primeros en sufrir los efectos de la masificación, aunque ya no son los únicos. Lo explica el miembro de la *Asamblea de barris per un turisme sostenible*² de Barcelona Daniel Pardo. [...] Como ejemplo, Pardo cita el aumento de la presión humana y precios de alquiler por las nubes, economías especializadas en el sector servicios y dificultades para la movilidad.

"La suma de estos factores dificulta la vida cotidiana y acaba con la expulsión de los ciudadanos porque su vida se ha convertido en una batalla continua" que destruye el tejido social que caracteriza los barrios con el éxodo de sus habitantes y la desaparición de los locales de servicios autóctonos. La proliferación de las viviendas turísticas es una de las principales causas de este proceso y ha provocado que descienda la oferta de pisos disponibles para los residentes habituales y que aumenten los precios.

Los aeropuertos pulverizan sus récords año tras año, Barcelona y Palma son las ciudades europeas más contaminadas por los cruceros según un estudio de *Transport and Environment* y también son las que sufren más atascos³ de tráfico del territorio nacional, según la compañía de GPS Tomtom.

[...] El turismo sostenible se centra en reducir los "impactos negativos" que genera la llegada de viajeros y Carlos Buj es un experto en la materia. Sostiene que para que funcione es vital tener en cuenta la capacidad de acogida que tienen las ciudades: "Solo hablamos de millones de turistas, de millones de euros", sin ir más allá ni



medir los impactos negativos, explica. Cuando lo que habría que pensar es "en menos turismo pero de mejor calidad", reclama. Para Pardo, crear una industria turística sostenible en Barcelona es algo más que complicado porque el modelo, tal y como está pensado, es "insostenible".

Pardo explica que ha habido un cambio en cómo la población recibe a los turistas. "Al principio se hacía con entusiasmo, después con apatía y ahora la población está crispada", en lo que califica de un cambio de discurso y de manera de ver el sector: "Vivir del turismo sí, pero renunciar a todo por el turismo, no" [...] "El sector está funcionando como una industria extractiva que agota⁴ y seca el territorio y nuestras ciudades también son ecosistemas que hay que cuidar".

Diario público, 13/01/2020

1 El tejido: *le tissu*

2 *Assemblea de barris per un turisme sostenible (catalán): Assemblée de quartiers pour un tourisme durable*

3 Los atascos: *les embouteillages*

4 Agotar : *épuiser*

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Comente la frase siguiente: "El sector está funcionando como una industria extractiva que agota y seca el territorio y nuestras ciudades también son ecosistemas que hay que cuidar".

Question B

En su opinión ¿es posible implantar un modelo de turismo sostenible? Argumente citando algún ejemplo concreto.