

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

- 1. Compréhension de l'oral ;**
- 2. Compréhension de l'écrit ;**
- 3. Expression écrite.**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**1h30**) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).



30 In an 1895, at the age of 80, suffragist leader Elizabeth Cady Stanton claimed that “the bicycle will inspire women with more courage, self-respect, self-reliance...” Stanton predicted the power of the bicycle in transforming the lives of women, realizing that the independence women were gaining because of this invention would allow for growth in other areas of their character. Having the ability to be fully self-reliant, often for the first time in their lives, would encourage women to be more courageous in other areas, such as demanding voting rights. [...]

35 Women today, especially in the developing world, are gaining this same feeling of freedom and self-reliance as the “New Woman.” Bicycles allow women an escape from sexual harassment too often encountered on public transportation and provide an inexpensive means of travel in countries where access to automobiles and public transportation are limited. Multiple aid organizations donate bicycles to women as a means of liberation and teach them the skills to fix their own bike so they do not have
40 to rely on men for help. Almost 200 years after its invention, bicycles continue to have a positive impact on women’s lives.

www.womenhistory.org

1. Compréhension de l’oral (10 points)

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Give an account of the text, **in English** and in your own words, focusing on the women's rights movement in the late 19th century and early 20th century and explaining the impact cycling had on women's emancipation at the time and its continuing impact today.

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en anglais** et en **120 mots** au moins, l'**un** des deux sujets suivants, au choix.

Sujet A

“Can fashion be a tool for emancipation?” Give your point of view.

Sujet B

As a journalist you are writing an article about a famous English-speaking woman - an artist, a sportswoman, an intellectual, a politician - that you admire.

Explain why she can be considered as a role model for women's emancipation.