



ANGLAIS – ÉVALUATION

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
2. Expression écrite

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**1h30**) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

Les documents

Document vidéo

Titre : *Michelle Obama's Final Speech as First Lady* (extracts)

Source : ABC News, January 6, 2017



30 I think of Govind. He has never asked me to give up wearing a sari. But he too admires Mira, doesn't he? Only the other night, when I was hanging his clothes in the closet, he had said casually, "Mira's quite a woman, isn't she? She seems to have adjusted so well to this part of the world."

35 "She doesn't have any responsibilities so she can spend all her money the way she likes and buy those expensive dresses and show off," I had said in one breath. Govind had laughed and rubbed his glasses against his sleeve. "What she wears isn't important," he had observed. "It's how she responds to the world around her and how she carries herself that makes all the difference."

Vijay Lakshmi, "Mannequins", *Pomegranate Dreams & Other Stories*, 2002

1. Compréhension de l'oral (10 points)

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Give an account of the text, **in English** and in your own words, focusing on the mixed feelings of the mother and taking into consideration the difficulty to remain faithful to one's cultural identity when trying to assimilate into a new country.

