

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATIONS

CLASSE : Terminale

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ANGLAIS

DURÉE DE L'ÉVALUATION : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B2** LVB **B1**

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



ANGLAIS – ÉVALUATION

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral

2. Compréhension de l'écrit

3. Expression écrite

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

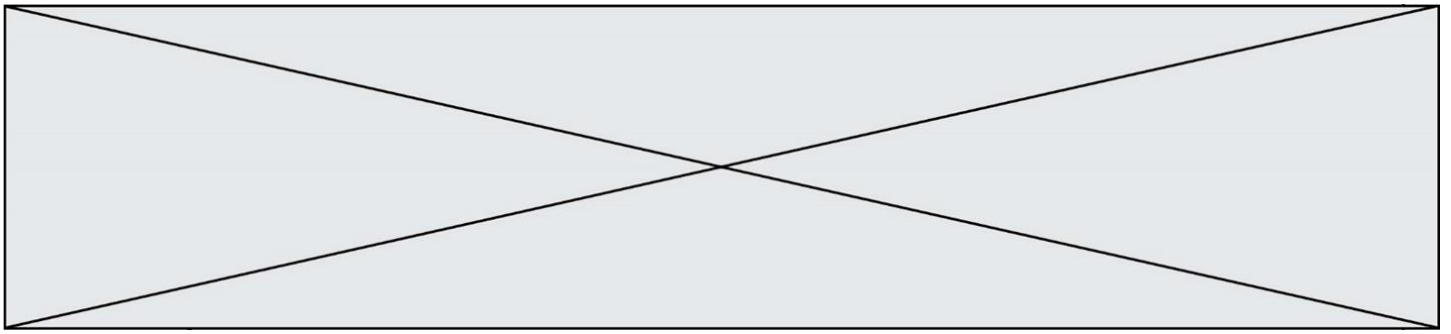
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**1h30**) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

Les documents

Document vidéo

Titre : *Prince William and Kate send a heartfelt message to Australia*

Source : The Royal Family Channel, www.youtube.com, 2 June, 2020



35 Elizabeth II that was published in 2012 during her Diamond Jubilee marking sixty years
on the throne. Although the focus of my research was the life of Charles's mother, I
attended seven private dinners for the Prince of Wales Foundation at Buckingham
Palace, St. James's Palace, and Kensington Palace. In those imposing surroundings,
I had brief conversations with him but also witnessed his emotional intelligence as he
40 adroitly yet cozily connected with an elite group of benefactors, most from the United
States.

My encounters with Charles were tantalizing, so I decided to examine him head-on, to
find out what made this multi-layered man tick and how he had developed since our
first meeting in 1991. I had already studied him through the lens of his late wife and
45 from the vantage point of his formidable mother. By the time I traveled to Sri Lanka, I
had uncovered facets of his life that had not been apparent earlier. Now I witnessed
for the first time his talent as a consummate diplomat.

Sally Bedell Smith, *Prince Charles,
The Passions and Paradoxes of an Improbable Life*, 2017

- 1 gave a quick, light blow with a small hammer
- 2 an extremely old fashioned or conservative person
- 3 distant and indifferent

1. Compréhension de l'oral (10 points)

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié
et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant,
leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de
leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer,
dénoncer, divertir, etc.).

