



ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et Inclusion**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

- **Titre du document** : *Sommerschul Eichstätt* (Document 1)
- Source du document : www.sat1.de/regional/bayern
- Noms propres cités dans le document : Drilona Emini

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Wohnungssuche als Flüchtling (Document 2)

Viele junge Flüchtlinge suchen nach einem Zimmer in einer Wohngemeinschaft¹ (WG) – doch das ist schwer.

Viele junge Flüchtlinge möchten mit gleichaltrigen Deutschen zusammenleben. WG-Zimmer sind perfekt, um Kontakte zu knüpfen, die deutsche Sprache zu trainieren, um sich schneller zu integrieren und die Gesellschaft besser zu verstehen. Aber viele Flüchtlinge sind nach ihrer Suche frustriert. Zu oft werden sie abgelehnt, noch viel öfter gar nicht erst zum Kennenlernen eingeladen. Junge Syrer, Iraker oder Afghanen wollen in der Gesellschaft einen Platz finden, aber sie wissen oft nicht wie. Den richtigen Weg zu finden ist nicht leicht.

Seit acht Monaten lebt Rami in einem Studentenwohnheim. Eigentlich hatte er sich um ein ganz normales WG-Zimmer beworben, irgendwo in Stuttgart. Oft hat er es versucht, aber schon bald gemerkt, dass es nicht funktioniert. Wenn schon deutsche Studenten Probleme haben, ein Zimmer zu bekommen, wie soll er es schaffen? Mit dem Namen, mit der Geschichte. Die existierenden Wohnungen und Zimmer sind knapp oder zu teuer, Kandidaten stehen Schlange, die Auswahl ist groß. Andere wurden ihm vorgezogen.

Also entschied er sich für die Lösung Studentenwohnheim². Er hatte Glück, dort einen Platz zu bekommen. Hauptsache, nicht alleine wohnen, dachte er. Und am

¹ die Wohngemeinschaft (WG): *la colocation*

² das Studentenwohnheim: *la résidence étudiante*



besten unter Deutschen, wegen der Sprache, um sich zu verbessern und um schneller „anzukommen“, die Stadt kennenzulernen.

Rami hatte sich das schön ausgemalt in seiner Fantasie. Die Realität sieht anders aus: Seine Hoffnung, andere junge Menschen kennen zu lernen, vielleicht Freundschaften zu schließen, so wie in seiner Heimat, als er vor dem Krieg in Aleppo studierte und mit Freunden zusammen lernte und lebte, erfüllte sich nicht. Vor kurzem hat er die Aufnahmeprüfung³ für die Universität bestanden, endlich kann er auch in seiner neuen Heimat weiter studieren. Aber noch fühlt er sich fremd in Stuttgart. Das Studentenwohnheim fühlt sich für ihn nach wie vor nicht wie ein zu Hause an, seine Mitbewohner sind nett, aber distanziert.

Bei Farid ist es anders gelaufen. In Stuttgart hat er ein Jahr lang in einer Wohngemeinschaft mit zwei jungen Frauen zusammengewohnt. Er hat sich gut integriert. Das WG-Leben mochte er sehr, vor allem, weil die beiden Mitbewohnerinnen es ihm sehr leicht gemacht haben. Sie hatten sich für ein Zusammenleben mit ihm entschieden. Sie halfen ihm beim Deutsch lernen, gerade mit der Grammatik. Er konnte die beiden auch sonst immer anrufen und um Hilfe bitten. Das war ein gutes Gefühl, sagt Farid. Er sagt aber auch, dass es für ihn anfangs schwer war, ein WG-Zimmer zu finden. Ein Jahr lang lebte er in einer Flüchtlingsunterkunft, bis er endlich umziehen konnte. Das war ein großer Glücksfall, das weiß er.

Nach: *Stuttgarter Zeitung* 04.01.2019

Compréhension de l'ensemble du dossier

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1 : *Sommerschule Eichstätt*) ou le texte (document 2 : *Wohnungssuche als Flüchtling*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 7 **Diversité et Inclusion** ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

³ die Aufnahmeprüfung: *un examen d'entrée*

