



ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

**ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 6** du programme: **Innovations scientifiques et responsabilité**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Klimawandel macht Ferien (document 1)*

Source du document : ARD, Panorama

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte de chaque document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Wenn 2020 ein Album wäre...

(Document 2)

Luisa Neubauer brachte die Klimafrage als Menschheitsfrage auf die deutschen Straßen, in die großen Talksendungen und vor die Parlamente. Sie organisierte mit Fridays For Future den wichtigsten Klimaprotest in Deutschland. Der Journalist von Musikexpress befragt sie nach dem Song, der mit 2020 am besten zusammenfasst...

Da fällt mir spontan das Lied „Fahrrad“ von Radiopilot ein. Das erinnert mich an die Nächte, in denen ich spät von Terminen nach Hause kam, total müde war und noch mehrere Stunden Arbeit vor mir hatte. Dann habe ich dieses Lied angemacht, und der starke Schlagzeug Einspieler bei der Zeile „Willst du mit mir Äpfel stehlen gehen“ hat mir jedes Mal Energie gegeben. Letztlich gehen wir bei *Fridays For Future* auch ununterbrochen „Äpfel stehlen¹“. Wir bewegen uns die ganze Zeit außerhalb der Komfortzone.

¹ etw. stehlen : *voler qch*



Ich glaube, musikalisch wäre dieses Jahr kein einzelner Song, eher ein Mixalbum. Es gibt kaum ein Jahr, in dem die Stimmungen so kontrastvoll waren. Wäre 2020 ein Album, dann wäre es eins, das vorne und hinten nicht zusammenpasst.

Dieses Jahr hätte das Jahr werden müssen, in dem wir klimapolitisch etwas verändern. Zwar hat die Corona-Pandemie vieles gestoppt, aber eben nicht die Klimakrise. Die geht weiter auch, wenn wir keine Zeit oder Lust haben, es sie zu denken.

Aber 2020 war ein lehrreiches Jahr, das uns in vieler Hinsicht die Augen geöffnet hat. Wir haben gelernt, mit einer Pandemie umzugehen und dass wir Krisen ernst nehmen können. Wir haben viel Solidarität gezeigt. Wir wissen jetzt, wir können alle zusammen handeln und die Gesamtsituation für alle verbessern, wenn wir es nur wollen.

Die Klimakrise ist ebenfalls eine Herausforderung², die viel von uns verlangt: Wir müssen alle Vorbilder sein und die Wissenschaft ernst nehmen. Das ist wie in der Coronakrise, wo ganz klar ist, dass jede und jeder Einzelne einen Unterschied macht, wenn es darum geht, das Virus einzudämmen³. Wir haben da aber auch etwas Anderes gezeigt: Empathievermögen. Wir haben gesehen, dass wir empathische Wesen sind.

Wir haben aber noch eine falsche Vorstellung von Freiheit. Wir bestehen auf unser Recht, unbegrenzt Auto zu fahren, zu fliegen, die Luft zu verpesten. Unendlich viel zu bauen und Böden zu verpesten. Grenzenlos zu exportieren. Und immer berufen wir uns auf unsere Freiheit. Doch in diesen Momenten setzen wir Freiheit gleich mit einem Recht auf unbegrenzte Zerstörung.

Nach Henrike Kollatzki, musikexpress.de, 27.12.2020

² die Herausforderung (en) : *le défi*

³ eindämmen : *endiguer, contenir*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

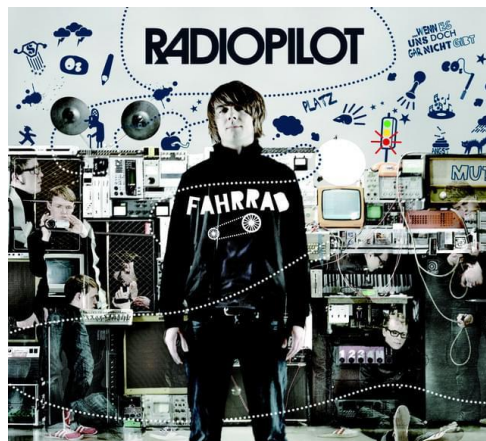
(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Fahrrad (Document 3)

Ein Song von der Band **Radiopilot**

Willst du mit mir Äpfel stehlen gehn?
Du bist ein Held, du wirst schon sehn
Das bisschen Mut kann ich dir leihen⁴
Von deiner Scheißangst dich befreien
Nein, es geht nicht...
Und wir fahren mit dem Fahrrad um den Platz
Dabei frage ich mich selbst: was wäre, wenn es dieses
Fahrrad gar nicht gibt
Und ich stehe an der Ampel, sehe auf zu den Sternen
Dabei frage ich mich selbst: was wär, wenn es uns doch gar nicht gibt
In Wirklichkeit... Oh oh, in Wirklichkeit.
Du atmest aus, du atmest ein
Aus Oxygen wird CO2
Musik wird Polykarbonat
Direkt vom Ziel kommst du zum Start
Was, es geht nicht...
Und wir fahren mit dem Fahrrad um den Platz
Dabei frage ich mich selbst: was wäre, wenn es dieses Fahrrad gar nicht gibt
Und ich stehe an der Ampel, sehe auf zu den Sternen
Dabei frage ich mich selbst: was wäre, wenn es uns doch gar nicht gibt
In Wirklichkeit...
Du wirst ein Held sein.
Du kannst mein Held sein.
DU musst ein Held sein.
Sein...
Und wir fahren mit dem Fahrrad um den Platz
Dabei frage ich mich selbst: was wäre, wenn es dieses Fahrrad gar nicht gibt
Und ich stehe an der Ampel, sehe auf zu den Sternen
Dabei frage ich mich selbst: was wäre, wenn es uns doch gar nicht gibt
In Wirklichkeit. Oh oh, in Wirklichkeit, oh, in Wirklichkeit
In Wirklichkeit



Aus Musixmatch

⁴ leihen : *prêter*



Compréhension de l'ensemble du dossier

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1, 2 et 3) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des trois documents – la vidéo (document 1, ***Klimawandel macht Ferien***), le texte (document 2, ***Wenn 2020 ein Album wäre***) ou la chanson (document 3, ***Fahrrad***) – illustre à votre avis le mieux l'axe 6 **innovations scientifiques et responsabilité** ?

Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les documents.

3. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 120 Wörter)

Thema A:

Welche Rolle spielt Musik in Ihrem Leben? Erzählen Sie und geben Sie konkrete Beispiele.

ODER

Thema B:

Sollte sich jeder Einzelne fürs Klima engagieren oder ist es die Rolle der Staaten, gegen den Klimawandel zu handeln? Wie stehen Sie dazu? Argumentieren Sie.

